



Prendre son temps

Parcours Scène

Nabla LEVISTE



Niveau : AMATEUR

Prérequis : Tous les comédiens improvisateurs amateurs ayant suivi le module "Mise en scène, travaillez le jeu" ou ayant 2 ans de cours dans une école + lettre de motivation (10 scènes requises) et qui ont le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire

Langue

Français

Nombre total
d'heures du module

5H

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule STAGE

Stage d'un jour

Description

En création spontanée, en équipe, le plus important est de se synchroniser, d'avoir le même rythme. Si nous sommes dans l'urgence, tout le monde est pris à contre pied et nous passons notre temps à justifier les choses plutôt que de les vivre et les exploiter.





Objectifs

- Travailler le tempo de la scène
- Prendre son temps pour devenir plus pertinent et impactant

Programme détaillé

Contenus

Au cours de cet atelier, nous apprendrons à trouver notre rythme commun pour optimiser notre capacité à jouer ensemble.

En prenant notre temps, nous développons ainsi notre confiance et notre capacité à, par exemple, donner des détails inspirants, augmenter les enjeux ou conclure une scène de manière pertinente.

Méthode / Outils

Ce stage se basera principalement sur le jeu

Majorité de scènes

Débrief collectif

Informations complémentaires

Tenue confortable et décontractée dans laquelle vous êtes à l'aise et pour faciliter tout mouvement

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

