



# Repetition is good

## Parcours Scène

Timothée ANSIEAU



Niveau : EXPERIMENTE

Prérequis : Toutes personnes ayant une pratique régulière de l'improvisation et ayant déjà joués des spectacles de formats différents (courtes et longues formes)

Langue	Français	Nombre total d'heures du module	10H
--------	----------	---------------------------------	-----

### Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule STAGE

Stage de 2 jours

### Description

Dans ce stage on travaillera notre capacité à répéter, refaire ce qui a été créé. On apprendra à refaire ce que l'autre a fait, à amplifier ce que l'autre a proposé. A refaire mais différemment.

### Objectifs

- Travail sur la répétition et son impact sur la comédie et sur l'écriture de la scène
- Répéter, amplifier, déformer
- Travail sur les différents modes de réincorporation d'éléments entre les scènes





## Programme détaillé

### Contenus

L'objectif de ce stage est de connecter des scènes ensemble de manière évidente ou très subtile. On musclera notre capacité à réincorporer. On verra en quoi c'est super pour la comédie, pour finir les scènes, pour donner de la cohérence.

Dans ce stage on travaillera notre capacité à répéter, refaire ce qui a été créé.

On apprendra à refaire ce que l'autre a fait, à amplifier ce que l'autre a proposé. A refaire mais différemment.

On apprendra à refaire ce que l'autre a fait, à amplifier ce que l'autre a proposé.

On verra en quoi c'est super pour la comédie, pour finir les scènes, pour donner de la cohérence. Etes-vous vraiment en train de continuer à lire? A refaire mais différemment, A connecter des scènes ensemble de manière évidente ou très subtile.

On musclera notre capacité à réincorporer.

On verra en quoi c'est super pour la comédie pour finir les scènes, pour donner de la cohérence...

### Méthode / Outils

Ce stage se basera principalement sur le jeu

Majorité de scènes

Débrief collectif

### Informations complémentaires

Tenue confortable et décontractée dans laquelle vous êtes à l'aise et pour faciliter tout mouvement

### Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

