



Des images pour écrire des histoires autrement

Parcours Scène

Marie-Pierre THOMAS



Niveau : EXPERIMENTE

Prérequis : Toutes personnes ayant une pratique régulière de l'improvisation et ayant déjà joués des spectacles de formats différents (courtes et longues formes)

Langue	Français	Nombre total d'heures du module	12H
--------	----------	---------------------------------	-----

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule STAGE

Stage de 2 jours

Description

Une image a plus d'impact qu'un long discours. L'utilisation de métaphores et d'images amplifie les émotions et renforce la structure des scènes improvisées.

Durant ce stage nous vous proposons d'expérimenter et d'ancrer physiquement ces outils formidables d'écriture.





Objectifs

Durant ce stage nous vous proposons d'expérimenter et d'ancrer physiquement ces outils d'écriture.

- Prendre conscience des récits racontés par le corps et le dialogue, enchassés, alignés ou opposés
- Révéler et mettre en images ce qui existe dès les premiers instants de la scène
- Jouer avec la métaphore et le sous-texte de manière visuelle

Programme détaillé

Contenus

Souvenez vous des spectacles et des films qui vous ont marqués. On retient parfois des répliques, on rit encore aux blagues mais ce qui nous bouleverse, nous chamboule, ce sont les images car elles véhiculent des émotions fortes! Ne dit on pas une image vaut mieux qu'un long discours! Et Dieu sait si on a tendance à beaucoup parler en improvisation.

Lors de ce stage, nous prendrons conscience du fait que l'histoire s'écrit malgré nous. Les corps sur scène racontent déjà quelque chose. Par des exercices spécifiques et avec un soutien musical nous explorerons les possibilités proposées par la création et l'utilisation d'images et de métaphores comme amplificateur d'émotions et support à l'écriture de scènes improvisées.

L'atelier propose de travailler une écoute particulière qui permet de révéler et mettre en images ce qui existe dès les premiers instants.

Vous serez surpris par la liberté et la créativité que procurent ces outils...

Méthode / Outils

Forte de son expérience de comédienne et formatrice, Marie-Pierre Thomas vous propose d'expérimenter sa méthode de travail : assimiler de nouvelles choses en les expérimentant physiquement via le jeu corporel. Etre guidé, avoir son attention attirée sur ce qui se passe, sur ce que le spectateur perçoit durant les exercices, en complément essentiel au débriefing.

Durant les exercices et les improvisations, Marie-Pierre Thomas vous guide pour que vous sortiez de vos habitudes, que vous vous surpreniez et que vous puissiez mettre en pratique directement les outils proposés.

Majorité de scènes jouées

Majorité d'exercices

Debrief systématique à chaque fin d'exercice





Méthode d'évaluation des acquis

Au sortir du stage, vous aurez expérimenté des outils pratiques pour insérer des images et des métaphores dans vos scènes improvisées.

Cela vous permettra d'oser explorer cela lors de spectacles ou d'ateliers.

Informations complémentaires

Tenue confortable et décontractée dans laquelle vous êtes à l'aise et pour faciliter tout mouvement

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

