



(Re)Découvrir le corps comme vecteur d'émotions

Parcours Scène

Emilie BABUIN



Niveau : AMATEUR

Prérequis : Tous les comédiens improvisateurs amateurs ayant suivi le module "Mise en scène, travaillez le jeu" ou ayant 2 ans de cours dans une école + lettre de motivation (10 scènes requises) et qui ont le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire

Langue	Français	Nombre total d'heures du module	14H
--------	----------	---------------------------------	-----

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule COURS

2h de cours par semaine

Une représentation sur la scène du théâtre
Improvidence est incluse

Description

Notre corps est un outil de narration formidable, qui raconte des histoires avec nous et même parfois malgré nous. Trop souvent négligé en improvisation, il doit pourtant être investi pour gagner en intensité et en justesse de jeu.





Objectifs

- Se connecter avec nos émotions
- Densifier nos personnages par la posture, le geste, l'attitude physique.
- Travail sur l'incarnation des personnages, au sens premier du terme
- Travailler le corps comme outils de communication à part entière, s'extraire du verbe pour parler autrement.
- Jouer avec les différents modes de narration, verbal et corporel

Programme détaillé

Contenus

Nous explorerons ensemble comment notre corps peut nous permettre de nous connecter avec nos émotions. Nous apprendrons à densifier nos personnages par la posture, le geste, l'attitude physique. Nous aborderons aussi le corps comme outils de communication à part entière, comment s'extraire du verbe pour parler autrement. Parfois en musique mais également en silence, nous apprendrons à raconter des histoires différemment.

Méthode / Outils

- Echauffement physique
- Exercices de prise de conscience de son corps et du mouvement dans l'espace
- Exercices de connexion à soi-même et à ses émotions
- Jeu de la scène autour du corps et des différents modes de narration
- Travail en groupe, en binôme, en individuel
- Débrief en collectif

Méthode d'évaluation des acquis

Une représentation sur la scène du théâtre aura lieu à la fin du module de cours

Informations complémentaires

Tenue confortable et décontractée dans laquelle vous êtes à l'aise et pour faciliter tout mouvement





Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

