



Mime - Rendre visible l'invisible

Parcours Scène

Mélinda NOUETTE



Niveau : AMATEUR

Prérequis : Tous les comédiens improvisateurs amateurs ayant suivi le module "Mise en scène, travaillez le jeu" ou ayant 2 ans de cours dans une école + lettre de motivation (10 scènes requises) et qui ont le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire des scènes plus fortes, plus impactantes

Langue

Français

Nombre total
d'heures du module

6H

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule STAGE

Stage d'un jour

Description

Bien sûr il y a l'histoire, l'émotion, le personnage, mais il y a aussi le geste ! Les improvisateurs oublient parfois l'importance du visuel et du langage non verbal.

Ce que nous faisons, les objets que nous créons, peuvent devenir de vraies partenaires, des moteurs de jeu.





Objectifs

Approcher, comprendre et d'approfondir le mime au service de l'improvisation.

Programme détaillé

Contenus

Divers exercices visant à se laisser porter et surprendre par nos gestes, par notre corps, son instinct, ses impulsions, qui vont ancrer nos improvisations dans une profonde réalité.

Puis mise en application sur des improvisations courtes.

Méthode / Outils

Travail de la grammaire du geste, décomposition du mouvement et travail de l'intention du mouvement.

Informations complémentaires

Venir avec une tenue confortable dans laquelle vous vous sentez à l'aise pour bouger

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

