



# Module Personnage : Le travail du comédien-improvisateur

Parcours Loisir



Prérequis : Toute personne ayant le souhait de passer un bon moment et de découvrir l'improvisation et ayant suivi au moins un module Improvidence Premiers Pas, et le module Relation : Les bases de l'improvisation

|               |          |  |     |
|---------------|----------|--|-----|
| <i>Langue</i> | Français | <i>Nombre total d'heures du module</i> | 40h |
|---------------|----------|--|-----|

## Type des différents formats proposés pour ce module

### - Formule COURS

2h de cours par semaine

### - Formule STAGE

stage sur 5 weekends de 8h





## Description

Révéler le comédien qui est en vous !

40 h pour explorer toute la palette du jeu de comédien :

- Le corps, comme outil de création. Apprendre à se libérer et être à l'écoute de ce qu'il vous propose
- La voix pour être entendu sans forcer et en découvrir les différentes nuances
- L'espace scénique pour mieux l'appréhender et le moduler pour faire exister vos univers
- Le travail d'interprétation, ou comment être un autre sans caricaturer ou imiter, comment être juste dans l'émotion, ni trop, ni trop peu !

Un programme riche en découverte de vos propres ressources et des techniques de comédien !

## Objectifs

- Acquérir les fondamentaux du travail de comédien pour asseoir sa présence scénique (regard, voix, corps)
- S'initier à l'interprétation et creuser ses personnages pour les rendre crédibles
- Apprendre à jouer et maîtriser les émotions
- Appréhender l'espace scénique : se placer, créer des lieux, des univers
- Savoir exprimer, gérer, transmettre, recevoir et se laisser porter par une émotion

## Programme détaillé

### Contenus

(Re)découverte des techniques de base du comédien et du théâtre

Le corps comme outil de travail :

- Le placement de la voix pour l'utiliser au mieux sans la fatiguer ou l'abîmer
- Le regard
- L'espace scénique : l'appréhender, l'explorer
- L'équilibre du plateau ou son déséquilibre

Le jeu :

- L'interprétation
- L'émotion
- La construction des personnages





## *Méthode / Outils*

Echauffement en démarrage de chaque session

Jeux et exercices d'improvisation théâtrale

Side coaching (guidage des comédiens en jeu)

Débriefings d'exercice pour mettre en lumière les apports scéniques à chaque fin de séance

## *Informations complémentaires*

Venir avec une tenue confortable dans laquelle vous vous sentez à l'aise.

## *Autres modalités liées à la gestion du cours*

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

