



Jouer l'intimité

Parcours Scène

Ouardane JOUANNOT



Niveau : AMATEUR

Prérequis : Tous les comédiens improvisateurs amateurs ayant suivi le module "Mise en scène, travaillez le jeu" ou ayant 2 ans de cours dans une école + lettre de motivation (10 scènes requises) et qui ont le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire

<i>Langue</i>	Français	<i>Nombre total d'heures du module</i>	14H
---------------	----------	--	-----

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule COURS

2h de cours par semaine

Une représentation sur la scène du théâtre
Improvidence est incluse

Description

L'improvisation nous amène à jouer des relations intimes: des amis, de la famille, des amants... Comment aborder le jeu d'acteur de ces situations intimes de façon consenties et justes?

Ce module permettra de développer des outils et d'étendre notre zone de confort pour créer des relations sur scènes qui ont l'air vraies.





Objectifs

- Pouvoir jouer une scène intime (couple, famille, amis de longue dates) de façon juste.
- Travailler sur la notion de consentement en jeu
- Etendre sa zone de confort

Programme détaillé

Contenus

Au cours de cette formation, les élèves seront amenées à se concentrer sur comment leurs corps communiquent le degré d'intimité que partagent leurs personnages. Il est très rare de voir des contacts physiques entre improvisateurs qui sonnent vrais, et les couples, les amis de longue date ont tendance à sonner faux car nos corps n'expriment pas ces années d'intimité.

Au cours de ce module, on développera des outils de négociation afin d'explorer ces relations intimes de façon consensuelle. On attirera également l'attention aux corps, aux distances où on se tient, au contact physique en travaillant pour étendre nos zones de confort.

Méthode / Outils

Déroulé du module :

- 1 - Exercices de consentement : s'accorder sur la notion, oser demander la permission, oser dire oui, oser dire non
- 2 - Sensibilisation à la "kinetic dance" et aux relations de nos corps: exercices de prise de conscience de nos mouvements, des distances auxquelles on se tient, et de nos propres zones de confort et d'inconfort.
- 3 - Jouer avec l'intimité sans les mots: explorer des situations de relation intime sans mettre de texte
- 4 - Intégrer ce travail corporel dans les scènes

Pédagogie utilisée

- Travail en binome principalement
- Side coaching
- Présentation des théories avant les exercices
- Majorité de scènes jouées
- Majorité d'exercices
- Debrief systématique à chaque fin d'exercice
- Debrief individuel
- Debrief en groupe





Liste d'exercices

- 1 - Trouver sa bulle et celle des autres: en binôme, les élèves se tiennent à distance et s'avance jusqu'à trouver la zone qui provoque un inconfort ou une gêne chez l'autre. On s'arrête à cette limite et on débriefe afin de s'ajuster pour prendre conscience de sa propre bulle et de découvrir celle de ses partenaires.
- 2 - Scènes intimes sans mot: on croise dans la rue, sans paroles, quelqu'un avec qui on partage une relation chargée d'émotion (un coup d'un soir qui ne nous a jamais rappelé, un demi frère qu'on a pas revu depuis des années, un ex qui nous manque)
- 3 - Technique d'intimité: explorer les différents outils de l'intimité, les vrais et faux touchers, donner le contrôle à la personne touchée, les alternatives
- 4 - Scènes clés: jouer des scènes clés d'une vie intime. Un 3ème rendez-vous amoureux, un déménagement après une rupture, des retrouvailles après des années

Méthode d'évaluation des acquis

L'évaluation se fera principalement sur retour individuel

Informations complémentaires

Les participants seront invités à étendre leur zone de confort, mais l'ensemble de l'atelier sera sur la base du volontariat, et personne ne sera forcé de faire quoi que ce soit.

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

