



# Eloge des sens et de la lenteur

## Parcours Scène

Laetitia VILLEMAUX



### Niveau : AMATEUR

Prérequis : Tous les comédiens improvisateurs amateurs ayant suivi le module "Mise en scène, travaillez le jeu" ou ayant 2 ans de cours dans une école + lettre de motivation (10 scènes requises) et qui ont le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire des scènes plus fortes, plus impactantes

<i>Langue</i>	Français	<i>Nombre total d'heures du module</i>	14H
---------------	----------	--	-----

### Type des différents formats proposés pour ce module

#### - Formule COURS

2h de cours par semaine

Une représentation sur la scène du théâtre Improvidence pourra être proposée

#### - Formule STAGE

Stage de 2 jours

Une représentation sur la scène du théâtre Improvidence pourra être proposée

### Description

Ne rien inventer. Tout écouter, tout ressentir, tout transformer. Ne pas être indifférent. Et prendre le temps...

On va trop vite. Tout va trop vite. Une idée à peine esquissée, on passe à autre chose en croyant l'avoir traitée, comprise, exploitée Un geste à peine amorcé, une parole à peine prononcée ...

Tout nous impacte, il faut juste s'en rendre compte.

Et finalement répondre à cette question essentielle : Qu'est-ce que ça me fait ?





## Objectifs

- Mettre les sens au centre du jeu
- Ne rien inventer, mais prendre le temps d'être à l'écoute de tout
- Trouver des appuis de jeu dans les sens
- Se rassurer : On ne part jamais de rien. On ressent toujours quelque chose. On voit, on entend. Tout est point de départ.
- Dépasser le stade du superficiel. Ne pas se contenter de « dire » mais ressentir sincèrement.

## Programme détaillé

### Contenus

- L'ouïe et la vue. Avec et sans.
- Le toucher, l'odorat, le goût, comme point de départ
- L'organique et la lenteur.
- L'organique et la lenteur suite + bilan/débrief

### Méthode / Outils

- Des exercices qui vont stimuler chacun des sens afin de les explorer
- Des improvisations en solo et en groupe pour expérimenter ce que provoquent les sensations.
- Utilisation de matériel divers pour stimuler les 5 sens (musique, parfum etc ...)
- Expérimentation et mise en situation dirigée
- Feedback et débrief collectif et individuel (sur demande)

## Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

