



Eloge des sens et de la lenteur

Parcours Scène

Laetitia VILLEMAUX



Niveau : AMATEUR

Prérequis : Tous les comédiens improvisateurs amateurs ayant suivi le module "Mise en scène, travaillez le jeu" ou ayant 2 ans de cours dans une école + lettre de motivation (10 scènes requises) et qui ont le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire des scènes plus fortes, plus impactantes

<i>Langue</i>	Français	<i>Nombre total d'heures du module</i>	14H
---------------	----------	--	-----

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule COURS

2h de cours par semaine

Une représentation sur la scène du théâtre Improvidence pourra être proposée

- Formule STAGE

Stage de 2 jours

Une représentation sur la scène du théâtre Improvidence pourra être proposée

Description

Ne rien inventer. Tout écouter, tout ressentir, tout transformer. Ne pas être indifférent. Et prendre le temps...

On va trop vite. Tout va trop vite. Une idée à peine esquissée, on passe à autre chose en croyant l'avoir traitée, comprise, exploitée Un geste à peine amorcé, une parole à peine prononcée ...

Tout nous impacte, il faut juste s'en rendre compte.

Et finalement répondre à cette question essentielle : Qu'est-ce que ça me fait ?





Objectifs

- Mettre les sens au centre du jeu
- Ne rien inventer, mais prendre le temps d'être à l'écoute de tout
- Trouver des appuis de jeu dans les sens
- Se rassurer : On ne part jamais de rien. On ressent toujours quelque chose. On voit, on entend. Tout est point de départ.
- Dépasser le stade du superficiel. Ne pas se contenter de « dire » mais ressentir sincèrement.

Programme détaillé

Contenus

- L'ouïe et la vue. Avec et sans.
- Le toucher, l'odorat, le goût, comme point de départ
- L'organique et la lenteur.
- L'organique et la lenteur suite + bilan/débrief

Méthode / Outils

- Des exercices qui vont stimuler chacun des sens afin de les explorer
- Des improvisations en solo et en groupe pour expérimenter ce que provoquent les sensations.
- Utilisation de matériel divers pour stimuler les 5 sens (musique, parfum etc ...)
- Expérimentation et mise en situation dirigée
- Feedback et débrief collectif et individuel (sur demande)

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

