



Théâtralité et Comédie

Parcours Scène

Timothée ANSIEAU



Niveau : EXPERIMENTE

Prérequis : Ce stage s'adresse à des improvisateurs expérimentés, pouvant justifier de 3 à 5 années d'improvisation et d'une expérience régulière de la scène

Langue

Français

Nombre total
d'heures du module

10h00

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule STAGE

Stage de 2 jours

Description

Dans ce stage nous travaillerons comment faire de la comédie tout en gardant une tenue et une force dans nos scènes, nos personnages, nos histoires.

Objectifs

- Apprendre des procédés théâtraux de la comédie
- Travailler les registres de jeu
- Utiliser les outils de la comédie pour créer des scènes, des personnages, des environnements
- Savoir jouer avec des personnages de comédie





Programme détaillé

Contenus

Nous nous inspirerons de divers procédés théâtraux qui permettent de créer de la comédie
Nous irons chercher des profils de personnages « comiques » et nous verrons comment interagir avec eux.

Nous apprendrons à jouer des lâches des hypocrites, des faibles, des mesquins

Nous apprendrons, à jouer sur le masque social, à exclure des personnages

Méthode / Outils

Improvisation en solo ou en groupe

Méthode d'évaluation des acquis

-

Informations complémentaires

Venir avec une tenue confortable dans laquelle vous vous sentez à l'aise.

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

