



Huis Clos

Parcours Scène

Laurent Mazé et Jeanne-Victoire David



Niveau : **EXPÉRIMENTÉ**

Prérequis : Expérience de la scène improvisée

Langue

Français

Nombre total
d'heures du module

21H

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule **STAGE INTENSIF**

Stage de 3 jours consécutifs

Une représentation sur la scène du théâtre
Improvidence pourra être proposée

Description

Jouer des huis clos improvisés avec puissance et efficacité.

Objectifs

1. Travailler la présence et l'espace sur scène
2. Bien contextualiser les relations entre personnages
3. Être concret dans ses actions sur scène
4. Utiliser différents niveaux de texte pour contextualiser et faire avancer l'action





Programme détaillé

Contenus

Le huis clos, dont l'action se déroule en un lieu unique dont les personnages ne peuvent sortir, met en jeu des compétences d'écoute, de présence, de texte et de théâtralité de haut niveau pour les improvisateurs et improvisatrices.

Le huis-clos improvisé s'appuie en effet sur 2 axes distincts : un présent scénique fixe, qui ne change pas de décor ni de scène, ainsi qu'une contextualisation du passé et d'un présent autour de la scène fixe, riche par le texte et les relations entre personnages.

L'écriture du huis clos improvisé vient se nicher dans ce subtil équilibre entre actions concrètes dans le présent scénique et contextualisation. Ainsi nous travaillerons la présence sur le plateau, l'espace sur le plateau, le texte ou les silences, porteurs de récit et de relations, la moindre action entreprise comme véritable signifiant dramaturgique et l'écriture du huis clos improvisé en toile de fond, véritable sous-texte qu'il faut écouter sans brusquer ni sur-signifier.

Ainsi, le huis clos improvisé doit pouvoir se déployer dans la puissance de son économie.

Méthode / Outils

Alternance d'exercices en duo et scènes collectives

Méthode d'évaluation des acquis

A l'issue du stage, le groupe sera divisé en 2 sous-groupes, qui joueront en spectacle 2 huis clos improvisés de 45 mn à 1H environ

Informations complémentaires

Venez dans une tenue souple où vous vous sentez à l'aise pour bouger.

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

