



YES and? REACT !

Parcours Scène

Thomas DEBRAY



Niveau : AMATEUR

Prérequis : Tous les comédiens improvisateurs amateurs ayant suivi le module "Mise en scène, travaillez le jeu" ou ayant 2 ans de cours dans une école + lettre de motivation (10 scènes requises) et qui ont le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire des scènes plus fortes, plus impactantes

Langue	Français	Nombre total d'heures du module	De 6 à 24H
--------	----------	---------------------------------	------------

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule STAGE

Stage d'une journée

Une représentation sur la scène du théâtre Improvidence pourra être proposée

- Formule STAGE INTENSIF

4 jours consécutifs

Une représentation sur la scène du théâtre Improvidence pourra être proposée





Description

Pourquoi est-il aussi compliqué de faire simple ? Durant ce module, vous allez travailler et ressentir le vrai lâcher-prise. Accompagné en side-coaching* par votre formateur Thomas, vous allez vous libérer des conventions et des codes sociaux pour aller rechercher, pour chaque action de jeu, des émotions et des réactions instinctives. L'objectif ? Vous laisser surprendre par vos propres réactions et ressentis pour produire un jeu plus impactant et authentique.

Le side-coaching consiste à faire réagir avec les comédiens pendant le jeu.

Une représentation sur scène pourra vous être proposée

Objectifs

- Comprendre les mécanismes du jeu de la scène : décision, émotions, réactions
- Apprendre à trouver et ressentir le juste équilibre entre le superficiel et l'essentiel dans une scène
- Identifier des axes de développement individuels pour perfectionner son jeu

Programme détaillé

Contenus

Une règle en fil rouge : no judgment, never.

Au programme :

- Cohésion, travail en groupe, ressentir ma position envers le groupe, la confiance au sein du groupe
- Connexion, préciser les enjeux, distinguer la connexion perçue de la connexion exprimée
- Ecoute, découvrir l'écoute passive pour mieux s'approprier l'écoute active
- Réagir, se concentrer sur notre ressenti et nos perceptions, apporter un enjeu fort
- Répondre, étudier les différentes réponses dans la relation
- Appliquer, l'appropriation par la pratique. Intégrer, digérer, rejouer, rejouer. Adopter de nouveaux réflexes et les appliquer au moment opportun.

Méthode / Outils

Chaque séance démarrera par une séquence d'échauffement collectif, utilisant des exercices de connexion de groupe, de connexion et de confiance.

Dans un premier temps, un travail du groupe autour de la confiance permet de libérer les éventuelles appréhensions de la formation. Une série d'exercices dévoile par des exemples concrets le périmètre de la formation.

Les exercices sont effectués en « side-coaching » pour permettre au comédien de découvrir en temps réel les écueils et les bienfaits de la technique abordée. Chaque exercice est ensuite conclu par un partage d'expérience de chacun permettant l'ancrage et la mémorisation des outils utilisés.





Méthode d'évaluation des acquis

Une représentation aura lieu à l'issue du module

Informations complémentaires

Tenue décontractée

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

