



Long Form Intensif avec Tim ORR !

Parcours Scène

Tim ORR



Niveau : EXPERIMENTE

Prérequis : Tous les comédiens improvisateurs amateurs ayant suivi le module "Mise en scène, travaillez le jeu" ou ayant 2 ans de cours dans une école + lettre de motivation (10 scènes requises) et qui ont le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire des scènes plus fortes, plus impactantes

Langue	Anglais	Nombre total d'heures du module	13H
--------	---------	---------------------------------	-----

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule STAGE

Stage de 2 jours





Description

WARNING : vous risquez de vouloir uniquement pratiquer le long form après ce stage ! Un stage exceptionnel en compagnie de Tim Orr, un comédien au CV impressionnant : 30 ans d'expériences, une des références mondiales en impro, formateur et propriétaire de son théâtre 100 % impro à San Francisco. Une expérience riche et unique !

Ce stage s'adresse à tous les curieux du format long qui recherchent les réponses aux interrogations d'un long form fun et puissant. Ce stage est dispensé en mix français-anglais. Les scènes peuvent être jouées en français, Tim ayant fait ses études en France. Les debriefs en anglais peuvent être traduits en français.

Learn how to improvise sustained, improvised stories in any style or genre!

This course focuses on the core elements that make San Francisco-style (Improv Playhouse, 3 For All, True Fiction Magazine, BATS, etc.) Long-Form successful Ensemble, Narrative, Acting, and Genres/Characters/Wheres.

This intensive is for both improvisers with previous experience who want to step up to the next level, and for improvisers who are just starting to do long-form stories.

Warning: this course may give you the desire to do long-form improv for the rest of your life.

Objectifs

- Se (ré)appropriier les bases du long form
- Découvrir l'approche américaine du long form
- Work on the basis of long-form improvised shows
- Discovery of the San Francisco-style Long-form

Programme détaillé

Contenus

Ce stage se basera sur les éléments essentiels constitutifs du format long, avec un regard spécifique sur l'approche américaine apporté par l'expérience de Tim Orr !

This course focuses on the core elements that make San Francisco-style (Improv Playhouse, 3 For All, True Fiction Magazine, BATS, etc.) Long-Form successful Ensemble, Narrative, Acting, and Genres/Characters/Wheres.

Méthode / Outils

Stage intensif de travail autour du Long-form





Informations complémentaires

Venir dans une tenue confortable dans laquelle vous vous sentez à l'aise pour bouger

Prévoir de quoi prendre des notes et une bouteille d'eau

Le stage est donné en anglais mais Tim Orr a vécu en France et sera capable de vous donner des indications en f

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.

- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.

- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.

- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module

- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

