



Le CLOWN : Incontournable en Impro !

Parcours Scène

Christophe DUSSAUGE



Niveau : AMATEUR

Prérequis : Tous les comédiens improvisateurs amateurs ayant suivi le module "Mise en scène, travaillez le jeu" ou ayant 2 ans de cours dans une école + lettre de motivation (10 scènes requises) et qui ont le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire des scènes plus fortes, plus impactantes

Langue	Français	Nombre total d'heures du module	12H
--------	----------	---------------------------------	-----

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule STAGE

Stage de 2 jours





Description

Le clown est un joueur, guidé par ses émotions qui le transportent. Il est doté de l'immunité diplomatique du rire : il peut rire de tout, avec tout le monde parce que c'est lui l'objet de la risée du public. Il est souvent drôle, mais peut aussi être poétique, révolté ou encore très sombre. Il porte un regard fantaisiste sur le monde et chaque clown à sa propre vision. L'important n'est pas ce qu'il fait mais ce qu'il vit et comment il chemine pour arriver à son but... Et quelques fois il n'y arrivera pas ! Mais quel voyage ! Si en lisant ces quelques lignes vous frissonnez ou vous êtes intrigués, franchissez le pas et venez découvrir le clown qui sommeille en vous !

Objectifs

- Découvrir l'art clownesque et son apport dans votre jeu
- Apprendre à se laisser porter par ses émotions
- Lâcher prise dans le seul but de vous amuser (seul, à deux ou en groupe) et de régaler le public de vos péripéties

Programme détaillé

Contenus

L'apprentissage de l'art clownesque est un long travail qui demande une bonne connaissance de soi (corporelle et émotionnelle).

Une journée de découverte de l'immense richesse du travail du clown, pour vous donner envie de pousser plus loin votre curiosité vers ce personnage et sentir tous les bénéfices que vous pouvez en tirer en impro. Les exercices seront tournés avant tout vers un travail d'improvisation et de lâcher prise dans le seul but de vous amuser (seul, à deux ou en groupe) et de régaler le public de vos péripéties.

Méthode / Outils

A partir d'exercices ludiques et de provocations de jeu, vous allez découvrir les moyens de se mettre dans l'état clownesque, de mettre à disposition de ce personnage ce que nous sommes, utiliser nos failles pour les transformer en force comique.

Et en bonus, vous serez sensibilisés aux différentes structures de jeu : solo, duo, trio, travail du chœur ; et les rapports de jeu : famille, maître et valet, clown rouge et blanc...





Informations complémentaires

Une tenue décontractée neutre

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

