



Connexion

Parcours Scène

Fabien STROBEL



Niveau : *AMATEUR*

Prérequis : Tous comédiens improvisateurs amateurs ayant le souhait d'identifier des axes de travail individuels pour construire des scènes plus fortes, plus impactantes et ayant suivi le module "Travailler le jeu"

<i>Langue</i>	Français	<i>Nombre total d'heures du module</i>	6H
---------------	----------	--	----

Type des différents formats proposés pour ce module

- Formule STAGE

Stage d'une journée

Une représentation sur la scène du théâtre Improvidence pourra être proposée

Description

Nos plus beaux moments d'impro sont souvent ceux où nous nous sommes connectés à nos partenaires de jeu, au public. La connexion est la clé pour débiter tout exercice scénique. Etre connecté à son partenaire permet de s'ancrer dans l'instant présent de donner, recevoir, éviter, plonger, ressentir... Durant cette journée, vous allez vous entraîner à trouver la connexion en mettant de l'intention dans le texte, de l'émotion... Attention, connexion dans 5,4,3...

Une représentation sur scène pourra vous être proposée





Objectifs

- S'entraîner à prendre conscience de l'état du moment présent de son/ses partenaire(s) et de soi-même pour l'utiliser en jeu
- Savoir créer la connexion à l'autre
- Travailler l'authenticité des émotions
- Retrouver la sensation du jeu et de l'amusement

Programme détaillé

Contenus

Vous allez apprendre à soigner la manière de dire les choses avec les mots et le corps pour générer une communication simple et authentique.

Utiliser votre regard pour se connecter :

- les différentes formes de regard
- transmettre de l'intention
- transmettre des émotions

Le langage du corps :

- connexion entre les gestes et la parole

L'art de dire les choses :

- sa voix
- le rythme
- l'intention
- le ton

Entraînement à transmettre des émotions - symbiose corps et message

Entraînement à la connexion

- En début de scène : les ingrédients nécessaire
- Se reconnecter pendant le jeu
- improvisations d'histoires à 2, 3, 4 à partir de simples échanges de regards





Méthode / Outils

Dans ce stage nous travaillerons sur l'état engendré par la connexion à son/ses partenaire(s) de jeu via différentes méthodes et divers outils

OUTILS :

- Le regard
- L'ouverture et la générosité
- La conscience de l'état actuel

METHODE :

Des exercices basés sur le dialogue émotionnel.

Travail de l'intention donnée au texte via le sous-texte, c'est à dire tout ce qui n'est pas dit.

Recherche de l'émotion attachée au texte, car la "vraie" communication n'est pas dans le texte mais dans la manière de le dire.

Informations complémentaires

Venir avec une tenue confortable dans laquelle vous vous sentez à l'aise.

Autres modalités liées à la gestion du cours

- Un mail de confirmation et de rappel de la bonne tenue du module sera envoyé une semaine avant la date de début.
- Une feuille d'émargement sera à signer au début de chaque séance de votre module.
- La formation est accessible uniquement aux personnes préalablement inscrites.
- Un questionnaire de satisfaction sera envoyé par mail à la fin du module
- Une attestation de fin de formation pourra vous être remise sur demande.

L'ensemble de nos formateurs sont des comédiens improvisateurs expérimentés et professionnels.

